

SAND IN MY SHOES

Choreo: Charlie Brown & Linda Cooley Phone: 330-357-6261 Email: rdcuer@gmail.com
9294 State Route 44, Mantua Ohio Website: www.charliebrowndancing.org
Record: Atlantic 2253 "Sand in My Shoes"
Artist: The Drifters Flip: He's Just a Playboy
Album/CD: All Time Greatest Hits & More (1959-1965)
Track 17: I've Got Sand in my Shoes Download from I-Tunes or Amazon Download Length: 2:50
Footwork: Opposite Unless Noted 2:50 @ 45 RPM
Rhythm: Rumba RAL Phase: IV
Sequence: Intro – A – B – C – A – B – End Released: August 2013

INTRODUCTION

- 1-4 **BFLY WALL wt 2 meas ; ;**
1-2 OP-FCG WALL wt ; ;
SD WLK 6 ; ;
3-4 [BFLY WALL – **SD WLK 6**] Sd L , Cl R , Sd L , - ; Cl R , Sd L , Cl R , - ;

PART A

- 1-16 **BAS ; ; NY ; SPT TRN ;**
1-2 [BFLY WALL – **BAS**] Fwd L , Rec R , Sd L , - ; Bk R , Rec L , Sd R , - ;
3-4 [BFLY WALL – **NY & SPT TRN**] Thru L to Sd-Sd pos , Rec R to fc ptr , Sd L , - ; XRIF trng ½ LF (W RF) ,
Rec L continue LF (W RF) trng to fc ptr , Sd R , - ;
HND-HND ; CRB WLK 6 [LOD] ; ; NY ;
5-7 [BFLY WALL – **HND-HND & CRB WLK 6**] XLIB to OP , Rec R trng to fc ptr , Sd L , - ; XRIF , Sd L , XRIF , - ;
Sd L , XRIF , Sd L , - ;
8 [BFLY WALL – **NY**] Thru R to Sd-Sd pos , Rec L to fc ptr , Sd R , - ;
BAS ; ; NY ; SPT TRN ;
9-10 [BFLY WALL – **BAS**] Fwd L , Rec R , Sd L , - ; Bk R , Rec L , Sd R , - ;
11-12 [BFLY WALL – **NY & SPT TRN**] Thru L to Sd-Sd pos , Rec R to fc ptr , Sd L , - ; XRIF trng ½ LF (W RF) ,
Rec L continue LF (W RF) trng to fc ptr , Sd R , - ;
HND-HND ; CRB WLK 6 [LOD] ; ; NY ;
13-15 [BFLY WALL – **HND-HND & CRB WLK 6**] XLIB to OP , Rec R trng to fc ptr , Sd L , - ; XRIF , Sd L , XRIF , - ;
Sd L , XRIF , Sd L , - ;
16 [BFLY WALL – **NY**] Thru R to Sd-Sd pos , Rec L to fc ptr , Sd R , - ;

PART B

- 1-16 **DBL CHS PEEK-A-BOO ; ; ; ;**
;
;
;
;
1-8 [BFLY WALL – **DBL CHS PEEK-A-BOO**] Fwd L start ½ RF trn , Rec R fin trn , Fwd L , - (W Bk R , Fwd L ,
Fwd R , -) ; Sd R , Rec L , Cl R , - (W Sd L , Rec R , Cl L , -) ; Sd L , Rec R , Cl L , - (W Sd R , Rec L , Cl R , -) ;
Fwd R start ½ LF trn , Rec L fin trn , Fwd R , - (W Fwd L start ½ RF trn , Rec R fin trn , Fwd L , -) ; Sd L , Rec R ,
Cl L , - (W Sd R , Rec L , Cl R , -) ; Sd R , Rec L , Cl R , - (W Sd L , Rec R , Cl L , -) ; Fwd L , Rec R ,
Bk L , - (W Fwd R start ½ LF trn , Rec L fin trn , Fwd R , -) ; Bk R , Rec L , Fwd R , - (W Fwd L , Rec R , Bk L , -) ;
½ BAS ; FAN ; HKY STK ; ;
9-10 [BFLY WALL – ½ **BAS & FAN**] Fwd L , Rec R , Sd L , - ; Bk R , Rec L , Sd R end in FAN position , - (Fwd L ,
trng ¼ LF Sd & Bk R , Bk L leaving R ft extended , -) ;
11-12 [FAN POS – **HKY STK**] Fwd L , Rec R , Cl L , - ; Rk Bk R , Rec L , Fwd R , - (W Cl R , Fwd L , Fwd R , -) ; Fwd L ,
Fwd & trn R trng approx 5/8 LF to end fc DLC , Sd & Bk L , -) ;
ALEMANA ; ; LRT ; ;
13-14 [LOP DRW – **ALEMANA**] Fwd L , Rec R , Cl L , - ; XRIB , Rec L , Sd R , - (W Fwd L trng RF undr jnd ld hnds ,
Fwd R fin full RF trn to fc ptr , Sd L , -) ;
15-16 [BFLY WALL – **LRT**] Sd L , Rec R , Cl L , - (W Commencing RF circle around M Fwd R , Fwd L , Fwd R , -) ; Sd
R , Rec L , Cl R , - (W fin RF circle Fwd L , Fwd R , Fwd L , -) ;

1-8 BRK BK to OP LOD ; PROG WLK 3 ; SLDG DOOR TWICE ; ;

1-2 [BFLY WALL – **BRK BK to OP LOD & PROG WLK 3**] XLIB to face OP LOD , Rec R , Fwd L , - ;
Fwd R , Fwd L , Fwd R , - ;

3-4 [OP LOD – **SLDG DOOR TWICE**] Rk Apt L , Rec R , Behind W XLIF , - ; Rk Apt R , Rec L , Behind W XRIF , - ;

RK SD REC FWD ; FWD FC CL to BFLY ; SD WLK 6 [LOD] ;

5-6 [OP LOD – **RK SD REC FWD & FWD FC CL to BFLY**] Sd L , Rec R , Fwd L , - ; Fwd R , Sd L Trng ¼ RF (W LF)
to fc Ptr , CI R Blend to BFLY ;

7-8 [BFLY WALL – **SD WLK 6**] Sd L , CI R , Sd L , - ; CI R , Sd L , CI R , - ;

ENDING**1-5 ½ BAS ; AIDA [LOD] ; SWCH X w/CRB WLK ENDING ; ; AIDA & HLD ;**

1-2 [BFLY WALL – ½ **BAS & AIDA**] Fwd L , Rec R , Sd L , - ; Thru R trng RF (W LF) ,
Sd & Bk L continue RF (W LF) trn to fc RLOD , XRIB to “V” position ld ft extended , - ;

3-5 [AIDA POS FCG RLOD – **SWCH w/CRB WLK ENDING & AIDA & HLD**] Trng LF (W RF) thru L Blend to BFLY ,
Rec R , XLIF , - ; Sd R , XLIF , Sd R ; Thru L trng RF (W LF) , Sd & Bk R continue RF (W LF) trn to fc LOD ,
XLIB to “V” position ld ft extended , - ;

SAND IN MY SHOES**QUICK CUES**

Intro: BFLY WALL wt 2 meas ; ;

SD WLK 6 ; ;

Pt A: BAS ; ; NY ; SPT TRN ;

HND-HND ; CRB WLK 6 [LOD] ; ; NY ;

BAS ; ; NY ; SPT TRN ;

HND-HND ; CRB WLK 6 [LOD] ; ; NY ;

Pt B: DBL CHS PEEK-A-BOO ; ; ; ;

; ; ; ;

½ BAS ; FAN ; HKY STK ; ;

ALEMANA ; ; LRT ; ;

Pt C: BRK BK to OP LOD ; PROG WLK 3 ; SLDG DOOR TWICE ; ;

RK SD REC FWD ; FWD FC CL to BFLY ; SD WLK 6 [LOD] ;

Pt A: BAS ; ; NY ; SPT TRN ;

HND-HND ; CRB WLK 6 [LOD] ; ; NY ;

BAS ; ; NY ; SPT TRN ;

HND-HND ; CRB WLK 6 [LOD] ; ; NY ;

Pt B: DBL CHS PEEK-A-BOO ; ; ; ;

; ; ; ;

½ BAS ; FAN ; HKY STK ; ;

ALEMANA ; ; LRT ; ;

End: ½ BAS ; AIDA [LOD] ; SWCH w/CRB WLK ENDING ; ; AIDA & HLD ;